

## **Plan de leçon**

### **Thème : L'histoire des Acadiens et des Acadiennes**

(période de la Déportation, 1755-1763)  
élaboré à partir du livre *Le tapis de Grand-Pré*  
aux Éditions de la Francophonie

Une histoire de Noël pour enfant,  
écrite par Réjean Aucoin et Jean-Claude Tremblay  
et illustrée par Herménégilde Chiasson

**pour les élèves  
du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> cycle du primaire**

produit par  
Elva Arsenault, enseignante de 2<sup>e</sup> année  
Martine Lacharité, enseignante de 1<sup>e</sup> année

**École François-Buote, Charlottetown  
2002-2003**

# Table des matières

## Résultats d'apprentissage

### **Première partie**

Mise en situation : *Le tapis de Grand-Pré*

Survol du livre : *Le tapis de Grand-Pré*

### **Deuxième partie**

Lecture du livre à haute voix par l'enseignant(e) : *Le tapis de Grand-Pré*

Schéma de l'histoire

Réaction au livre : *Le tapis de Grand-Pré*

### **Troisième partie**

Préparatifs pour la recherche aux 12 brins de laine

Journée de la recherche aux 12 brins de laine

Scènes de la recherche aux 12 brins de laine

Objectivation sur la recherche

### **Quatrième partie**

Projet d'écriture et d'arts plastiques

Promotion de Grand-Pré

**Annexe 1** : Banque d'activités optionnelles

**Annexe 2** : Schéma de l'histoire (copie vierge)

**Annexe 3** : Note aux parents

**Annexe 4** : Note à placer à l'intérieur de l'enveloppe de Céleste

**Annexe 5** : Cartes de remerciement des enfants

**Annexe 6** : Dessins des élèves

**Annexe 7** : Photos du lieu historique national du Canada de Grand-Pré

**Annexe 8** : Les auteurs du Plan de leçon

**Thème** : L'histoire des Acadiens et des Acadiennes

**Niveaux** : 1re et 2e année

**Durée** : la période avant Noël pouvant s'étendre de 3 à 5 semaines

Note: Ce thème a été vécu avec des élèves de 1re et 2e année. Nous estimons qu'il pourrait être fait à tous les niveaux du primaire avec quelques adaptations par rapport au niveau de lecture des élèves et par rapport aux résultats d'apprentissage. Nous recommandons pour le bon déroulement de ce thème que l'ordre dans lequel les activités ont été proposées soit respecté. Aussi, il est important de faire toutes les activités pour atteindre les résultats d'apprentissage énumérés ci-dessous. La recherche aux 12 brins de laine est un élément motivateur pour continuer pendant l'année les activités proposées dans la section Banque d'activités optionnelles (voir annexe 1 ).

Résultats d'apprentissage :

### **Communication orale**

Réagir par des questions, des commentaires, des suggestions...lors d'un exposé ou d'une présentation.

Exprimer ses opinions et ses sentiments dans le cadre d'échanges formels et informels.

S'exprimer dans un français correct.

### **Connaissances à acquérir**

Nommer les endroits où nous allons trouver les brins de laine (géographie de la Nouvelle-Écosse).

Nommer une date importante dans l'histoire de l'Acadie (comme par exemple: 1755).

Nommer le site historique national qui parle de la Déportation.

### **Communication écrite - Volet lecture**

Saisir la différence entre raconter et lire. Prendre plaisir à écouter des textes lus par d'autres.

Distinguer les noms propres de lieux, de personnes ou d'animaux.

Dégager le sens global d'un texte illustré (redire l'histoire dans ses propres mots, nommer l'événement, les personnages, le lieu...).

Établir des liens entre ses expériences et ses lectures.

### **Attitudes à favoriser**

Développer la fierté envers la culture acadienne chez les enfants acadiens et les autres.

Avoir du plaisir en apprenant.

Développer des habiletés sociales : travailler en coopération, partager, respecter les autres, écouter, etc.

### **Autres résultats visés**

Développer la créativité.

### **Communication écrite - Volet écriture**

Rédiger de façon soutenue sa première ébauche en se concentrant sur ses idées plutôt que sur l'orthographe.

Rédiger de courts messages.

Relire minutieusement ses ébauches et y corriger l'orthographe d'usage.

Laisser entre les lettres et les mots un espace suffisant.

Calligraphier afin que ses textes soient lisibles.

## *Le tapis de Grand-Pré :*

### **1. Mise en situation**

Montrer, sans l'avoir exposé avant (ajoute un élément de surprise), un tapis hooké d'une Acadienne de l'île. Dire que c'est de l'artisanat typiquement acadien et que c'est fait sur une sorte de toile qui ressemble à de la jute. Pour faire ce tapis, la toile est mise sur un support. Puis, on utilise ce qu'on appelle un " hook " pour rentrer et sortir la laine.

Faire le lien entre ce tapis réel et l'illustration du livre de la page 7 où Mémère Henriette fait remarquer aux jumeaux le tapis de Grand-Pré.

Piquer de nouveau la curiosité des enfants à partir de la couverture du livre en faisant remarquer le titre. Présenter les auteurs : Réjean Aucoin et Jean-Claude Tremblay et l'illustrateur : Herménégilde Chiasson. Présenter les enfants ; Rose-Marie et Constant qui sont bessons et qui feront un long voyage à travers la Nouvelle-Écosse la veille de Noël.

Voir le dos du livre et parler de l'église et de Grand-Pré.

Grand-Pré est un village réel de la Nouvelle -Écosse. De ce lieu les arrières, arrières grands-parents des Acadiens ont été déportés en 1755. Ceci veut dire qu'ils ont été forcés d'abandonner leurs terres, leurs maisons. Ils ont été mis sur des bateaux et ils ont été envoyés à différents endroits. De Grand-Pré, ils ont été déportés aux États-Unis.

C'est dans l'église de Grand-Pré le 5 septembre 1755 à 3 heures de l'après-midi que l'ordre de la déportation a été lu. Le lieutenant colonel John Winslow était le commandant en charge des soldats anglais. Aujourd'hui, Grand-Pré est un lieu historique national du Canada que l'on peut visiter. La Déportation a également eu lieu à l'Île-du-Prince-Édouard et au Nouveau-Brunswick.

Situer l'Acadie (Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse, Terre-Neuve-et-Labrador et Î.-P.-É.) sur une carte géographique.

Faire le lien des origines acadiennes des personnages de l'histoire Le tapis de Grand-Pré avec les origines des élèves de la classe. Qui sont les élèves dont les origines sont acadiennes? Faire prendre conscience de leur identité en relevant l'ensemble des origines des élèves. Faire remarquer ceux et celles dont les origines sont de l'Acadie.

Ex. : Nicholas Cormier, ta mère est de la région Évangéline, alors Nicholas est un Acadien de l'Île-du-Prince-Édouard. Toi, Gabrielle LeBlanc, tes deux parents sont de Moncton, alors Gabrielle est une Acadienne du Nouveau-Brunswick, etc.

## 2. *Survol du livre : Le tapis de Grand-Pré :*

**Note:** Toutes les activités du survol du livre et de la lecture à haute voix sont animées par l'enseignante. Toutefois, les élèves demeurent en interaction constante avec elle. Pour faciliter la lecture de ces deux parties, la partie concernant directement les élèves est mise en italique.

Poursuivre en demandant aux élèves s'ils savent la différence entre lire une histoire et raconter une histoire. Laissez les élèves s'exprimer puis leur dire qu'on va leur raconter l'histoire cette fois.

Montrer l'illustration de la page 7. Faire remarquer le tapis. Puis, aller voir l'illustration de la page 9 et faire remarquer la croix au sommet du clocher où il y a des brins de laine qui manquent.

Revenir à l'illustration de la page 7 et leur dire que c'est la veille de Noël et Mémère Henriette raconte à Constant et Rose-Marie, ses petits-enfants, l'histoire du tapis de Grand-Pré. Continuer en leur racontant ce qui est arrivé au tapis. (Voir page 6 : C'est un vieux tapis...et aller jusqu'au mot Chéticamp - page 8 fin du 2e paragraphe). Ensuite leur dire que Mémère Henriette serait contente si on pouvait retrouver les brins de laine qui manquent. " Ce serait le plus beau Noël de ma vie", dit-elle (page 9 - phrase en haut de l'illustration).

Montrer l'illustration de la page 12.

Parler du personnage de Johnny à Minou. Il est facteur. C'est un facteur spécial. Il marche très vite. Il est un peu magique. Il va aider Rose-Marie et Constant à retrouver les brins de laine. C'est certain que ce n'est pas n'importe quel brin de laine. Ce sont les brins de laine dont les ancêtres avaient besoin pour terminer le tapis.

L'histoire se passe en Nouvelle-Écosse. Johnny à Minou emmène Rose-Marie et Constant dans son grand sac à lettres. Ils partent de Chéticamp et ils parcourent la Nouvelle-Écosse. Ils arrêtent à quatre différents endroits. À chaque endroit, ils rencontrent des personnes qui les aident à retrouver les brins de laine dont ils ont besoin pour terminer le tapis.

Montrer la carte géographique de la Nouvelle-Écosse (page 50 - à reproduire sur transparent). Montrer les différents endroits où Johnny à Minou emmène les enfants.

D'abord, ils partent de Chéticamp et ils voyagent jusqu'à l'Île Madame. De l'Île Madame, ils voyagent jusqu'à l'étang aux outardes (village de Pomquet). De Pomquet, ils vont à Pubnico. De Pubnico, ils se rendent à la baie Saint-Marie. En dernier, ils se retrouvent à Grand-Pré.

Continuer à raconter l'histoire en leur montrant les illustrations :

Montrer l'illustration de la page 17. Ici, ils partent de Chéticamp et ils voyagent jusqu'à l'Île-Madame.

Montrer l'illustration de la page 20. À l'Île Madame, ils rencontrent Gaby l'historien.

Lui, il les dirige vers l'étang aux outardes (village de Pomquet) après leur avoir parlé d'une fermière et de ses deux agneaux qui auraient échappé à la Déportation.

Montrer l'illustration de la page 27. Ici, c'est l'étable où la fermière Thérèse les amène.

Laissez les élèves s'exprimer sur l'illustration. Thérèse les dirige vers Pubnico.

Certains élèves peuvent être invités à venir imiter un animal ou l'autre de la ferme.

Montrer l'illustration de la page 37. À Pubnico, ils rencontrent Céleste. Céleste les envoie voir une de ses amis à la baie Sainte-Marie. Elle s'appelle Lucille.

Montrer l'illustration de la page 44. Ici, on voit Lucille et le curé Sigogne dans l'église à la baie Sainte-Marie. Lucille les a emmenés voir le prêtre juste avant la messe de minuit.

Mentionner qu'à chaque endroit, avant de repartir pour leur prochaine destination, Johnny à Minou et les bessons ont reçu de la nourriture. La nourriture reçue était du pâté, du boudin, des pains à deux fesses, de la râpure et des coques.

**Note :** Informer les élèves qu'en Acadie, c'est dans la coutume de recevoir les visiteurs en partageant leur nourriture.

**Note :** Informer les élèves que les auteurs ont mis des personnages dans leur histoire qui existent réellement en Nouvelle-Écosse.

### **3. Lecture du livre à haute voix par l'enseignante Le tapis de Grand-Pré**

Faire en plusieurs sessions (4 ou 5) la lecture du livre Le tapis de Grand-Pré à cause de la longueur et de la complexité du texte pour des élèves de 1<sup>re</sup> et de 2<sup>e</sup> année.

Arrêter à des endroits qui vont susciter la curiosité des élèves à vouloir poursuivre l'écoute de l'histoire lors d'une prochaine rencontre.

Entamer une discussion sur le sens de la fête de Noël (cadeaux, famille, sentiments, festivités...).

Travailler les stratégies de compréhension suivantes :

- 1) Faire prédire oralement par les élèves ce qui va se passer dans l'histoire.
- 2) Discuter du vocabulaire du livre.
- 3) Compléter avec tout le groupe le schéma de l'histoire. Celui à la page suivante est complété pour aider l'enseignante à faire l'activité (voir la copie vierge en annexe 2). On demande aux élèves d'identifier les personnages, de trouver le(s) lieu(x) où l'histoire se déroule, d'énumérer les principaux événements, de trouver le problème et comment il est résolu. L'enseignante note les informations au fur et à mesure.

# SCHÉMA DE L'HISTOIRE

(copie de l'enseignante)

## Personnages :

Mémère Henriette  
Constant  
Rose-Marie  
Johnny à Minou  
Gaby, l'historien  
Thérèse, la fermière  
Céleste  
Lucille  
Le curé Sigogne

## Lieu(x) :

Chéticamp  
Île Madame  
Étang aux outardes  
Pomquet  
Pubnico  
Baie Sainte-Marie  
Grand-Pré

## Problème :

Trouver les 12 brins de  
laine pour compléter le  
tapis de Grand-Pré.

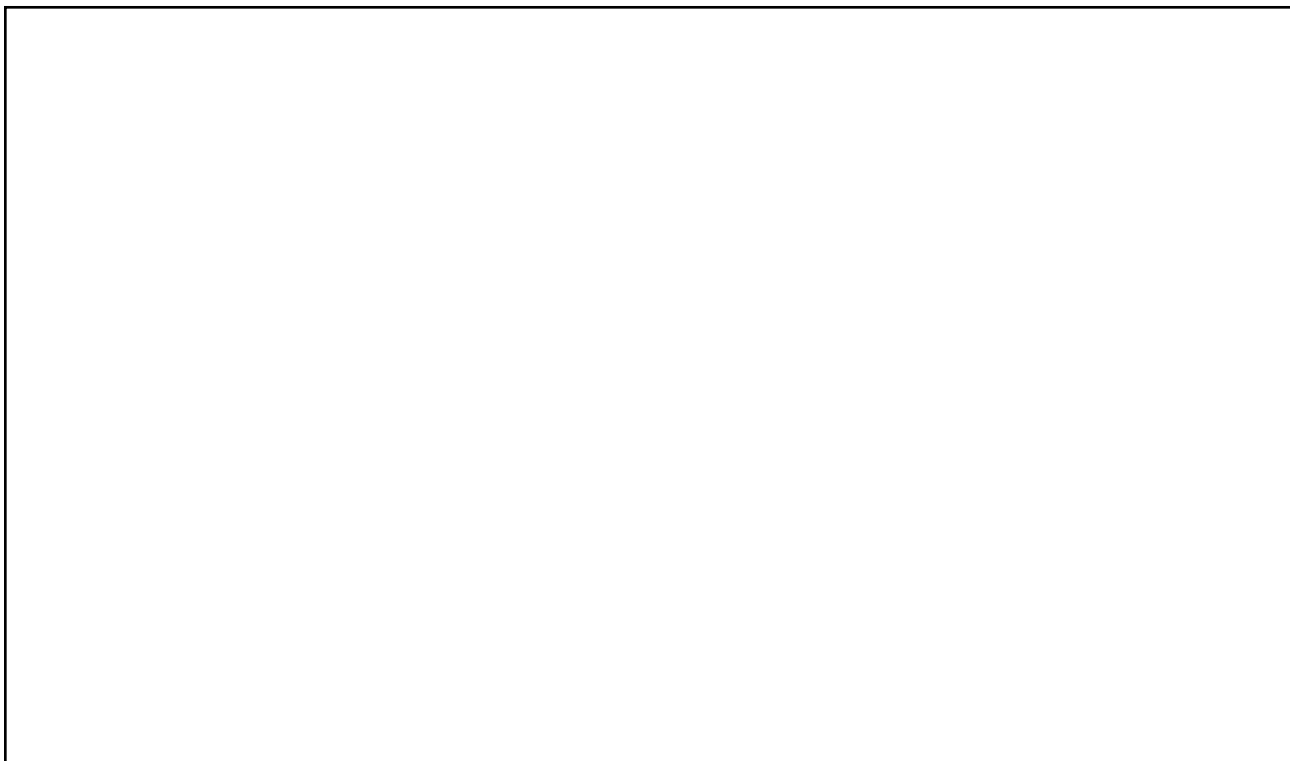
## Principaux événements :

- \* Mémère Henriette raconte à ses petits enfants, les bessons, Constant et Rose-Marie l'histoire du tapis de Grand-Pré.
- \* Johnny à Minou propose aux bessons d'aller à la recherche des 12 brins de laine.
- \* Johnny à Minou et les bessons voyagent d'un bout à l'autre de la Nouvelle-Écosse à la recherche des 12 brins de laine.
- \* Ils arrêtent à quatre différents endroits. Après leurs diverses visites, ils repartent avec 3 brins de laine et des mets acadiens.
- \* Ils se retrouvent à Grand-Pré après avoir «hooké» les 12 brins de laine au tapis.

## Résolution :

Le tapis est terminé et c'est le plus beau Noël de mémère Henriette.

4. Réaction au livre *Le tapis de Grand-Pré* (Faire compléter par l'élève le schéma ci-dessous).



(Dessin de ce qui m'a le plus touché dans l'histoire)

Titre du livre :

.....

Auteurs du livre :

.....

Ce que je pense de cette histoire :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 5. Préparatifs pour la recherche des 12 brins de laine

**Note :** Dans le but de vivre cette recherche, il y a des préparatifs nécessaires à coordonner une semaine avant celle-ci. L'implication des élèves demeure très limitée pour conserver l'élément de surprise. Toutefois, la contribution des parents ou d'autres bénévoles peut être très précieuse.

Une semaine avant l'activité de la recherche des 12 brins de laine.

### A. Préparatifs concernant les élèves :

- 1) Annoncer aux élèves qu'ils participeront à une recherche pour trouver les brins de laine.
- 2) Sélectionner des élèves pour jouer les rôles de Rose-Marie et de Constant. Avec l'ensemble des élèves, voir les lignes à retenir pour jouer ces rôles (voir ces lignes sous le point 6).

### B. Préparatifs par les parents ou les bénévoles : (voir la note aux parents à l'annexe 3)

- 1) Faire des panneaux routiers de Chéticamp, de l'Île Madame, de Pomquet, de Pubnico, de la baie Sainte-Marie et de Grand-Pré pour identifier le parcours et les locaux choisis de l'école pour faire la recherche.
- 2) Préparer le matériel qui sera mis dans chacun des locaux : À l'école François-Buote, on s'est servi des locaux suivants : le local du concierge, le salon communautaire de l'école, le local de la bibliothèque, le gymnase et le caféteria

### Objets où l'on trouve les brins de laine :

le vieux livre;  
les brebis (à la ferme);  
l'enveloppe jaunie (voir annexe pour la note qui y est incluse);  
la chasuble (représentée par une cape; sur le dos, une croix et un agneau ont été cousus).

### Autres objets :

boules de ouate;  
magnétophone;  
chanson de Grand-Pré interprétée par Angèle Arsenault.  
12 brins de laine

### Nourriture :

du pâté;

du boudin;  
des pains à deux fesses;  
de la râpure (facultatif);  
de la mélasse;  
des coques ou des palourdes.

N.B. : S'assurer d'avoir assez de nourriture pour le nombre de participants, car cette nourriture servira de dégustation le jour de la chasse aux brins de laine.

**Costume :**

Un costume de fermière;  
Un costume de l'habit spécial de Johnny à Minou;  
Un costume pour le curé.

N.B. Pour les autres personnages, les costumes sont facultatifs.

- 3) Rôles des adultes : Demander l'aide des membres du personnel de l'école ou du centre communautaire ou d'étudiants du secondaire (10e, 11, 12e année) ou des parents pour jouer les rôles d'adultes. Ces rôles sont les suivants : Johnny à Minou, Gaby l'historien, Thérèse la fermière, Céleste, Lucille et le curé Sigogne (voir ces rôles sous le numéro 6).

**Note :** Encouragez les adultes à se costumer pour l'événement.

**Note :** Sauf pour les rôles de Rose-Marie et de Constant, les rôles peuvent être lus sans être appris par coeur. Aussi la plupart des dialogues ont été puisés à même le livre *Le tapis de Grand-Pré*.

- A)** Aide pour le jour de la recherche aux 12 brins de laine :  
Prévoir l'aide de bénévoles (parents ou autres) pour préparer et ou réchauffer la nourriture ainsi que pour servir les plats à chaque endroit visité lors du parcours.

## **6. Journée de la recherche aux 12 brins de laine :**

### **Avant le départ pour la chasse aux 12 brins de laine :**

Les élèves accompagnés de Johnny à Minou et de leurs enseignantes cherchent les 12 brins de laine du tapis de Grand-Pré dans l'école.

Avant le départ, faire le rappel du parcours pour le voyage en Nouvelle-Écosse ainsi qu'un rappel des attentes face au comportement.

Pour le voyage, les enfants mettent leur tuque, leurs mitaines et leur foulard. Johnny à Minou est en avant. Il tient le tapis dans ses mains. Constant et Rose-Marie sont à ses côtés. Les autres élèves suivent derrière.

## Scène 1 : Arrivée de tous les élèves chez l'historien Gaby à l'Île Madame

*(au local du concierge de l'école)*

**Matériel** : le panneau routier de l'Île Madame, le vieux livre contenant les 3 brins de laine, des serviettes et des petites assiettes, les petits morceaux de pâté réchauffé (selon le nombre de participants)

*Johnny à Minou cogne à la porte et Gaby vient ouvrir.*

**Constant** : - Bonsoir! Je suis Constant. Ma soeur jumelle est Rose-Marie. Les autres sont nos amis.

**L'historien Gaby de l'Île Madame (d'un air surpris)** : - Bonsoir Johnny ! Bonsoir les enfants ! Entrez! Mais qu'est-ce qui vous amène ici la veille de Noël ?

**Rose-Marie** : - Grand-mère Henriette nous a conté l'histoire du tapis de Grand-Pré. Nous sommes tous à la recherche des brins de laine qui manquent. Ça lui ferait tellement plaisir si on pouvait les retrouver.

**L'historien Gaby de l'Île Madame** : - Alors comme ça, c'est vous les deux bessons. Eh bien montrez-le moi, ce fameux tapis.

*Johnny avec l'aide de Constant et de Rose-Marie lui montre.*

Oui, c'est bien le tapis de Grand-Pré, dit Gabriel les yeux mouillés et le coeur gros. Je crois deviner la raison de votre venue.

*Sur ces mots, il disparaît dans la pièce d'à côté pour en ressortir les bras chargés d'un énorme livre. Gabriel ouvre le livre précieusement. En haut des pages, les dates défilent à toute allure: 1604 (établissement de Port-Royal), 1608 (établissement de la ville de Québec), 1632 (arrivée des premières familles en Acadie), 1682 (établissement du village de Grand-Pré), 1730 (serment d'allégeance conditionnel). Les trois brins de laine se trouvent au mitan du livre. Arrivé à l'année 1755, Gabriel cherche un peu, le doigt sur la page, en descendant les colonnes.*

C'est ici les enfants, regardez. On dit ici qu'on avait choisi une laine pure et soyeuse d'un troupeau d'agneaux qui faisait la fierté des Acadiens de Grand-Pré. Apparemment, une jeune fermière de l'époque aurait réussi à sauver deux des agneaux du troupeau et les aurait amenés avec elle dans son exil lors de la Déportation. L'historien de l'empremier ajoute que la fermière et ses deux agneaux auraient échappé à la Déportation grâce à un des bateaux du Capitaine Beausoleil Broussard. Il nous donne même le nom de la fermière, ou du moins son prénom: elle s'appelait Thérèse. Elle a dit que trois brins de laine lui ont été confiés par sa mère et qu'elle les a placés dans son livre jusqu'à ce que l'on retrouve le tapis de Grand-Pré. Le capitaine Broussard les aurait débarqués, elle et ses agneaux, à un endroit appelé L'étang aux outardes.

*Tout en discutant où se trouve L'étang aux outardes, Gabriel dit à Rose-Marie:*

- Tiens Rose-Marie, prends tout d'abord ces trois brins de laine avant de te lancer à la recherche des autres.

Avant de partir, Gaby donne à chacun/chacune un morceau de pâté.

**Tous les élèves** : - Merci! Au revoir! On continue notre recherche!

## **Scène 2 : Arrivée chez Thérèse la fermière au Village de Pomquet**

*(salon communautaire de l'école)*

**Matériel** : le panneau routier de Pomquet, des brebis (sur lesquelles on a attaché 3 brins de laine), un contenant avec des boules de ouate, du boudin, des cuillères et des petites assiettes

*Johnny à Minou cogne à la porte. Thérèse vient ouvrir.*

**Constant** : - Bonsoir! Je suis Constant. Ma soeur jumelle est Rose-Marie. Les autres sont nos amis.

**Thérèse, la fermière** : (d'un air surpris et en mélangeant les ingrédients) - Bonsoir Johnny! Bonsoir les enfants. Entrez. Mais qu'est-ce qui vous amène ici la veille de Noël?

**Rose-Marie** : - Grand-mère Henriette nous a conté l'histoire du tapis de Grand-Pré. Nous sommes à la recherche des brins de laine qui manquent. Ça lui ferait tellement plaisir si on pouvait les retrouver.

Thérèse, la fermière : - Vous avez un grand coeur les enfants et je pense que je peux vous aider. Je sais où vous pourrez trouver trois autres brins de laine. Venez avec moi.

*Avant d'amener Rose-Marie et Constant dans la grange, Thérèse les avertit des nombreux miracles de Noël auxquels ils vont assister dans la grange.*

Comme chacun le sait en Acadie, personne ne doit aller à l'étable le soir de Noël. En effet, la veille de ce jour, les animaux sont doués de parole et quiconque les entend parler mourra dans l'année.

*Mais Thérèse qui a plus d'un tour dans son sac connaît l'antidote au mauvais sort : elle distribue à chacun une petite boule de cire pour se boucher l'oreille gauche, car seules les paroles passant par cette oreille-là ont un effet maléfique; la droite est à l'abri du mauvais sort.*

Bouchez-vous l'oreille gauche, car seules les paroles passant par cette oreille-là ont un effet maléfique; la droite est à l'abri du mauvais sort. Je ne sais pas si vous avez entendu les brebis me dire qu'elles vous donneraient les trois autres brins de laine si vous pouvez prouver que vous en avez déjà en votre possession provenant de la toison des ancêtres des brebis. (Rose-Marie montre les trois brins de laine.) Oui, ce sont bien trois brins de laine provenant de nos brebis, je les reconnais.

*Thérèse donne les trois brins de laine à Rose-Marie. Après, elle les invite à goûter à son beau boudin rouge.*

Maintenant, c'est à Pubnico qu'il vous faut aller Johnny à Minou. Cherchez une grosse maison à deux étages en face de l'église non loin du quai.

*Avant leur départ, elle remonte leurs foulards, vérifie mitaines et calottes.*

Bon voyage et surtout bonne chance !

**Tous les élèves** : - Merci ! Au revoir ! On continue notre recherche !

**Scène 3 :** **Arrivée chez Céleste à Pubnico** (au local de la bibliothèque de l'école)

**Matériel :** le panneau routier de Pubnico, 4 pains à deux fesses, de la râpure (facultatif), les 3 brins de laine, une enveloppe jaune où est écrit Grand-Pré 1755 avec une note à l'intérieur (voir annexe 4).

*Johnny à Minou cogne à la porte. Céleste vient ouvrir.*

**Constant :** - Bonsoir ! Je suis Constant. Ma soeur jumelle est Rose-Marie. Les autres sont nos amis.

**Céleste :** - Bonsoir Johnny ! Bonsoir les enfants ! Entrez ! Mais qu'est-ce qui vous amène ici la veille de Noël ?

**Rose-Marie :** - Grand-mère Henriette nous a conté l'histoire du tapis de Grand-Pré. Nous sommes à la recherche des brins de laine qui manquent. Ça lui ferait tellement plaisir si on pouvait les retrouver.

**Céleste :** - Vous avez trouvé le tapis de Grand-Pré, les enfants ? Montrez-moi ce tapis au plus vite. Il y a si longtemps que nous attendons cet événement dans la famille.

*Après avoir examiné le tapis avec attention et surtout avec admiration, Céleste, sans dire un mot se dirige vers la vieille armoire ancestrale et en ouvre le tiroir du bas avec précaution. Tout au fond, une enveloppe jaunie par le temps semble les attendre, une enveloppe de l'em-premier sur laquelle est inscrit Grand-Pré 1755. De retour dans la cuisine, Céleste dépose devant les deux jumeaux ce précieux document.*

Vous savez les enfants, cette enveloppe s'est conservée dans notre famille depuis les temps malheureux de la Déportation. Nous, les filles aînées, nous nous la sommes passée de génération en génération, dans l'espoir qu'un jour les propriétaires du tapis viendraient la réclamer.

*Céleste ouvre l'enveloppe et à l'intérieur, il y a trois brins de laine et une note. Céleste leur lit la note.*

Vous trouverez trois autres brins de laine de couleur rouge vif sur le dos d'un agneau béni. Lorsque vous aurez rassemblé les douze brins de laine, il vous faudra les «hooker» avant la messe de minuit. Les ancêtres comptent sur vous pour fêter Noël à leur tour.

En voyant le visage découragé des enfants, Céleste continue de les aider en leur disant :

*Voyez-vous les enfants, vous avez trouvé les brins de laine dans différents coins de l'Acadie. Il n'y a que la baie Sainte-Marie que vous n'avez pas visitée. Et à la baie Sainte-Marie, j'ai une vieille amie qui est au courant de tout ce qui se passe dans cette région. Vous irez la voir en lui disant que vous venez de ma part. Elle s'appelle Lucille et elle reste dans une petite maison à La Butte.*

Avant leur départ, elle leur donne un pain à 2 fesses et un pâté à la râpure. Johnny à Minou met la nourriture dans son grand sac.

**Tous les élèves :** - Merci ! Au revoir ! On continue notre recherche !

#### **Scène 4 : Arrivée chez Lucille à la baie Sainte-Marie**

(l'extérieur du gymnase représente la maison de Lucille. Le gymnase représente l'église. Les élèves font le tour du gymnase pour se rendre aux gradins qui représente les bancs de l'église)

**Matériel :** le panneau routier de la baie Sainte-Marie, le chasuble, un pot de coques placé sur une petite table, une paire de ciseaux.

*Dans cette scène, Lucille fait l'accueil à la porte de l'entrée du gymnase. Le curé Sigogne vêtu de sa chasuble demeure dans la sacristie (un autre coin du gymnase). Il s'assure que les élèves ne voient pas le dos de sa chasuble pour garder l'élément de surprise des trois derniers brins de laine. Lucille demande à Johnny d'aller le chercher.*

**Johnny à Minou :** - Bonsoir ! Je suis Constant. Ma soeur jumelle est Rose-Marie. Les autres sont nos amis.

**Lucille :** Bonsoir Johnny ! Bonsoir Les enfants ! Entrez ! Voulez-vous me dire qu'est-ce qui vous amène ici si tard la veille de Noël ? Il est passé 11 heures !

**Rose-Marie :** Grand-mère Henriette nous a conté l'histoire du tapis de Grand-Pré. Nous sommes à la recherche des brins de laine qui manquent. Ça lui ferait tellement plaisir si on pouvait les retrouver.

**Lucille :** Johnny à Minou, tu vas nous amener sans plus tarder à l'église de la Pointe avant que la messe de minuit commence. Et pour vous les enfants, voici un pot de grosses coques au cas où vous auriez une petite faim lors de votre voyage de retour.

*Johnny à Minou place ces coques dans son sac. Lucille demande aux enfants et à Johnny à Minou de la suivre et elle les dirige en leur faisant faire un tour du gymnase, ce qui représente le survol de la maison de Lucille jusqu'à l'église. Elle les fait asseoir dans les gradins.*

Assoyez-vous dans les bancs.

*Ensuite, elle dit à Johnny à Minou:*

Johnny, va voir dans la sacristie si le curé Sigogne est là.

*Johnny va chercher le curé et tous deux reviennent vers les enfants.*

**Le curé Sigogne :** Bonsoir Lucille ! Bonsoir les enfants ! Bienvenue à l'église de la Pointe pour la messe de minuit !

**Lucille :** Monsieur le curé, j'ai quelque chose d'important à vous demander ! Vous n'auriez pas béni un agneau dernièrement ?

**Le curé Sigogne :** Mais, ma bonne Lucille, tu sais bien que je ne bénis les agneaux

qu'au printemps.

**Lucille** : Mais celui-ci est facile à reconnaître, il est rouge vif !

**Le curé Sigogne** : Rouge vif ! Mais voyons Lucille, tu sais bien que les agneaux rouges, ça n'existe pas! Non, je ne crois pas que je puisse vous aider. Maintenant, je dois vous quitter, la messe m'attend. Venez me voir au presbytère plus tard. On en reparlera.

*En se tournant pour quitter, Lucille aperçoit l'agneau sur la chasuble.*

**Lucille** : Arrêtez monsieur le curé, arrêtez ! Ils sont là les brins de laine sur l'agneau qui est sur le dos de votre chasuble.

*Lucille coupe les 3 fils rouges avec ses ciseaux.*

**Le curé Sigogne** : Lucille, attention ! Tu vas abîmer ma belle chasuble de sur l'empremier. Tu sais bien que c'est un des trésors de la paroisse.

**Lucille** : Et c'est justement pour ça que les gens de Grand-Pré ne pouvaient pas choisir de meilleur endroit pour cacher les trois derniers brins de laine du tapis.

**Le curé Sigogne** : Tu as retrouvé le tapis de Grand-Pré, ma bonne Lucille ?

**Lucille** : Pas moi, monsieur le curé, mais les deux jumeaux de Mémère Henriette. On n'a plus une minute à perdre. Johnny, tu vas leur apporter le tapis et vous, les enfants, vous allez «hooker» les brins de laine avant la messe.

*Le tapis sur les genoux, Constant et Rose-Marie font semblant de «hooker» les douze brins de laine. Ils les placent en forme de croix sur le haut du tapis.*

**Tous les élèves** : Merci ! Au revoir !

**Scène 5 : Arrivée à Grand-Pré** *(au local de la cafétéria)*

**Matériel :** le panneau routier de Grand-Pré, un rétroprojecteur, la chanson Grand-Pré de Angèle Arsenault recopiée sur transparent, un magnétophone, la chanson, une chaise spéciale pour l'ancêtre.

*Dans cette scène, un coin de la cafétéria est aménagé pour qu'on puisse asseoir les enfants par terre. Une chaise spéciale est placée en avant pour un Acadien aîné ou une Acadienne aînée. Pendant qu'il ou qu'elle accueille les enfants, les bénévoles préparent le reste de la nourriture : trancher le pain à 2 fesses, tartiner le pain de mélasse, préparer les petits bols individuels pour les coques.*

**L'Acadien ou l'Acadienne :** Bonjour les enfants ! Bienvenue à Grand-Pré ! Vous avez fait bon voyage? Comme ça, vous avez trouvé tous les brins de laine que vous cherchiez ? Grand-Pré, quel beau village ! Vous savez que nos ancêtres ont été déportés de Grand-Pré, entre autres ? C'est triste, mais c'est de l'histoire passée. Pour faire connaître notre histoire et montrer que les Acadiens sont bien présents, fiers de leur langue, de leur culture et de leur héritage, aujourd'hui, à Grand-Pré, il y a un lieu historique qui s'appelle : Le lieu historique national du Canada de Grand-Pré. C'est très intéressant de visiter ce lieu et je vous encourage à vous y rendre avec vos parents, si vous avez la chance !

Connaissez-vous la chanson d'Angèle Arsenault intitulée Grand-Pré ?

*Faire jouer la chanson en suivant les paroles sur le transparent. Une première écoute est faite. Ensuite, les enfants peuvent être invités à chanter et/ou à mimer certaines parties de la chanson (dernier couplet: les enfants peuvent marcher comme des soldats).*

*La nourriture est servie avec de la musique d'ambiance, par la suite.*



## 7. Objectivation sur la recherche

Donner l'occasion aux élèves d'exprimer leurs sentiments sur l'expérience vécue par rapport à la chasse aux brins de laine. Aussi, donner l'occasion de réaliser les connaissances qu'ils ont acquises lors de l'activité.

## 8. Projet d'écriture et d'arts plastiques:

### a) Projet d'écriture

- Écrire une carte de remerciement aux acteurs/adultes qui ont joué lors de la recherche des 12 brins de laine.

#### **Matériel pour la carte:**

Carton blanc, format 10 x 7, le plié en deux pour que la grandeur de la carte soit 5 x 7.

- Travailler seul ou en coopération pour la composition du message.

Voici le modèle qui peut être utilisé pour le contenu de la carte de remerciement : (voir les exemples d'élèves à l'annexe 5 ).

Cher ou chère \_\_\_\_\_,

Merci d'avoir participé à la chasse aux brins de laine. Vous avez bien joué le rôle de \_\_\_\_\_ . J'ai beaucoup aimé \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*(Signature de l'élève)*

### b) Projet d'arts plastiques :

Faire le dessin de l'extérieur de la carte de remerciement avec des crayons de bois (voir les exemples d'élèves à l'annexe 6).

Mise en situation : Présenter les aquarelles d'Herménégilde Chiasson illustrant le livre *Le tapis de Grand-Pré* pour que les élèves puissent s'en inspirer.

Faire un tapis pour exposer les cartes (avant de les donner aux participants).

Diviser une grande feuille de papier blanc en carreaux (assez pour toutes les cartes) .  
Peindre les carreaux avec de la gouache, selon les couleurs du drapeau acadien. Une fois sèche, mettez les cartes dans chacun des carreaux.

Faire une banderole pour le titre de l'exposition. Par groupe de trois ou quatre élèves, faire trouver un titre au projet que les élèves écrivent et décorent sur une banderole, comme par exemple : Le voyage en Nouvelle-Écosse ou Le tapis de Grand-Pré, etc.

## **9. Promotion de Grand-Pré**

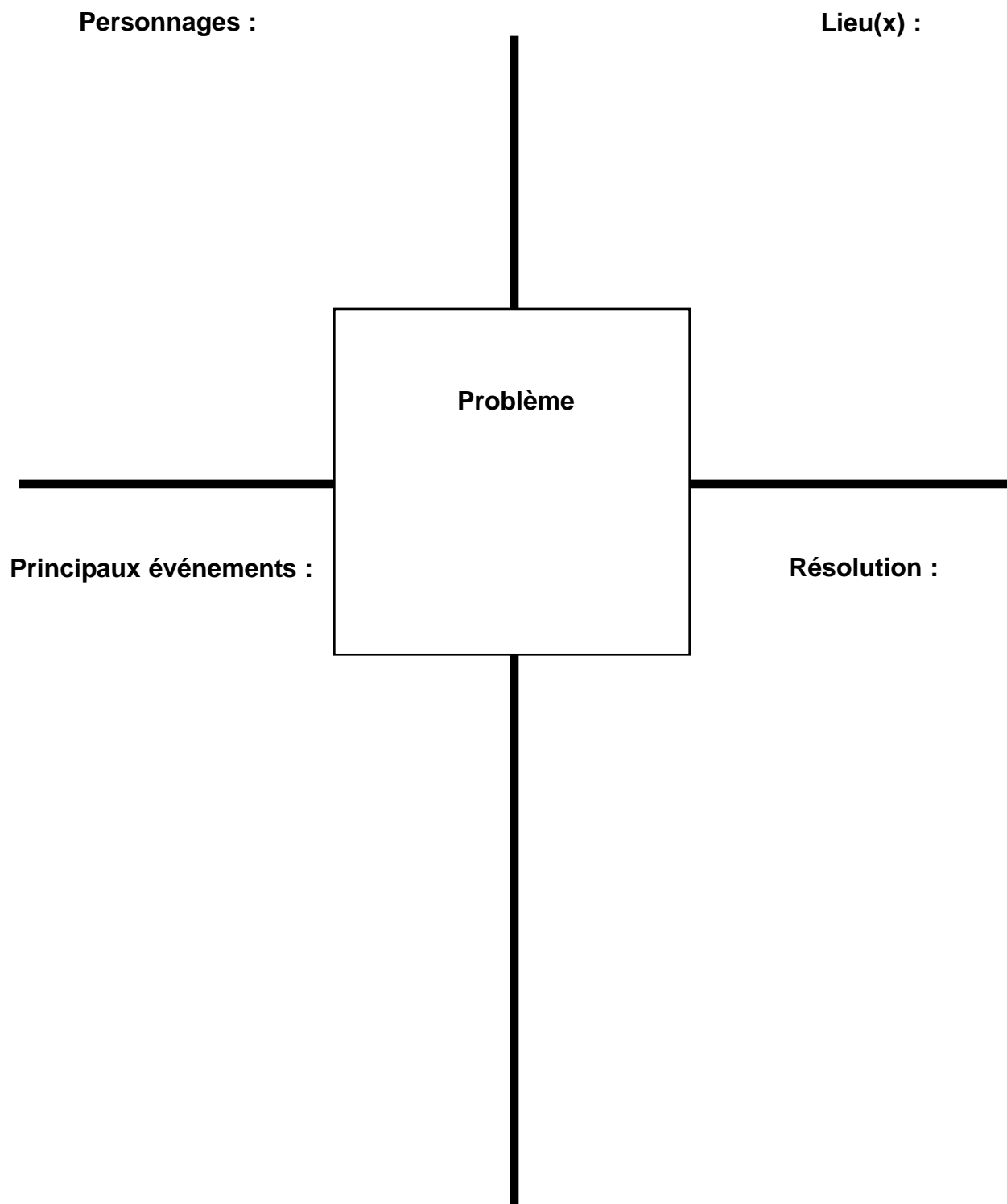
Faire la promotion du site du lieu historique national du Canada de Grand-Pré.  
Montrer des photos (voir annexe 7 pour ces dernières), des cartes postales, le site Internet ou autre matériel.

## Banque d'activités optionnelles

1. Faire de la lecture par l'enseignante et/ou par les élèves.  
Invitez les élèves à lire toutes sortes de livres qui ont un lien avec l'histoire et la culture acadienne (recette, contes, histoire, journal, poésie, autres).
2. Faire de la lecture partagée (enseignante et élèves) de la chanson *Grand-Pré* d'Angèle Arsenault. Approfondir les couplets de la chanson présentée lors de la chasse aux 12 brins de laine. Cette chanson pourrait être placée dans le centre d'écoute. Aussi, les élèves pourraient illustrer leur partie préférée.
3. Écrire dans un journal.  
Faire écrire dans le journal ce qu'ils ont aimé par rapport à la chasse aux 12 brins de laine en déterminant la longueur du texte.
4. Écrire dans un journal.  
Proposer aux élèves d'écrire ce qu'ils ont appris par rapport à l'ensemble du thème : L'histoire des Acadiens.
5. Peindre/Arts plastiques.  
Suggérer aux élèves de peindre l'église de Grand-Pré et d'exposer ces projets d'art.
6. Assister à une démonstration ou à une conférence.  
Inviter quelqu'un qui «hook» des tapis, un historien, un raconteur ou un écrivain à venir parler avec les élèves de leur champ d'intérêt.
7. Écouter une personne-ressource.  
Inviter une personne-ressource à venir parler des services en français qui sont offerts dans leur province.
8. Discuter et créer un cadeau.  
Faire un remue-méninges des cadeaux possibles qu'on peut offrir sans déboursier d'argent en tout temps pendant l'année (rendre service, créer un bricolage, écrire un poème...). Suggérer aux élèves d'en sélectionner un parmi la liste. Donner du temps aux élèves pour préparer ce cadeau.
9. Identifier les endroits visités en Nouvelle-Écosse.  
Donner accès à une carte géographique de la Nouvelle-Écosse. Faire identifier avec des punaises le parcours de la chasse aux 12 brins de laine.
10. Classifier des noms propres et des noms communs.  
Fournir une banque de mots tirés du livre *Le tapis de Grand-Pré* sur des cartons individuels. Classifier en deux ensembles : les noms propres et les noms communs.
11. Réinvestir le vocabulaire du livre.  
Utiliser le lexique tiré du livre *Le tapis de Grand-Pré* (p.53). Demander aux élèves de choisir 5 mots du lexique et de les illustrer dans leur dictionnaire personnel.

# SCHÉMA DE L'HISTOIRE

(copie de l'enseignante)



**Note aux parents**

Chers parents,

Afin de sensibiliser mes élèves à l'histoire des Acadiens et des Acadiennes, l'album Le tapis de Grand-Pré sera exploité dans les prochaines semaines.

Pour l'activité de la Recherche des douze brins de laine, votre aide serait grandement apprécié.

Voici la liste des costumes et des objets nécessaires: un costume de fermière, un costume de l'habit spécial de Johnny à Minou (facteur), un costume de curé, un vieux livre, des boules de ouate.

De plus, certains mets acadiens seront requis: du pâté, du boudin, des pains à deux fesses, de la râpure, de la mélasse, des coques ou des palourdes. J'aimerais conserver ces éléments comme des surprises pour votre enfant lors de la journée de la recherche. J'apprécierais que vous n'informiez pas votre enfant à ce sujet. Merci!

Si vous possédez les objets demandés ou si vous pouvez contribuer à fournir de la nourriture, appelez-moi pour que je puisse vous donner les détails supplémentaires.

Au plaisir d'avoir de vos nouvelles!

---

*(Signature de l'enseignante)*

**Note:**

***« Vous trouverez trois autres brins de laine de couleur rouge vif sur le dos d'un agneau béni. Lorsque vous aurez rassemblé les douze brins de laine, il vous faudra les « hooker » avant la messe de minuit. Les ancêtres comptent sur vous pour fêter Noël à leur tour ».***

### **Carte de remerciement des enfants**

Chère Katelyn G,

Merci d'avoir participé à la chasse aux douze brins de laine. Merci d'avoir joué le rôle de Rose-Marie. J'ai aimé quand tu as trouvé les trois derniers brins de laine et quand toi et Nicholas avez « hooké » le tapis et en même temps vous avez fait une croix.

Kathelyn LeBlanc

### **le 18 décembre**

Chère Mme Darlene,

Merci d'avoir participé à la chasse aux douze brins de laine. Merci d'avoir joué le rôle de Thérèse la fermière. J'ai aimé entendre la chanson de Grand-Pré.

Gabrielle

## **Le 18 décembre**

Cher André,

Merci d'avoir participé à la chasse aux douze brins de laine. Merci d'avoir joué le rôle de Johnny à Minou. J'ai aimé quand tu me tenais la main.

Samuel

J'ai aimé quand Johnny à Minou a frappé sur la fenêtre des petits enfants.

Amy

Cher André,

Merci d'avoir participé à la chasse aux douze brins de laine. Merci d'avoir joué le rôle de Johnny à Minou. J'ai aimé comment tu étais habillé. J'ai aussi aimé quand tu as mis le pain à deux fesses dans ton grand sac.

Nikolaa



# Dessin des cartes



*Amy*



*Gabrielle*



*Nikolaa*



*Samuel*



*Isabelle*



*Katelyn LeBlanc*

# Photos de Grand-Pré





**Elva Arsenault** enseigne en 2e année depuis 13 ans à l'école François-Buote à Charlottetown. Cette école fait partie de la Commission scolaire de langue française à l'Île-du-Prince-Édouard. Elle-même originaire de la région Évangéline, région où le français est le plus vivant à l'île, Elva Arsenault s'intéresse beaucoup à sa culture acadienne. L'expérience vécue en salle de classe avec le projet de Grand-Pré est venue accroître son intérêt pour l'histoire de son peuple.



**Martine Lacharité** enseigne en 1re année depuis 8 ans à l'école François-Buote à Charlottetown. Après avoir complété une maîtrise en littérature, la promotion du livre *Le tapis de Grand-Pré* a facilement suscité l'intérêt chez elle pour l'histoire des Acadiens. L'accompagnement des élèves à travers toute cette histoire, incluant les activités créées pour l'exploitation du livre, a été une grande source de satisfaction pour elle. En d'autres mots, *Le tapis de Grand-Pré* a été un point de référence important pour vivre d'autres projets authentiques.